

Metasemiotische Adaptation thematischer Systeme

1. Die in Toth (2015) eingeführte triadische Differenzierung zwischen ontischer Identität, Selbigkeit und Gleichheit entpuppt sich, ebenso wie die ortsfunktionale Definition der Zahlenfelder der ihr zugrunde liegenden qualitativen Arithmetik, worauf schon mehrfach hingewiesen wurde, als qualitatives Kontinuum und nicht als statische Relation. Dies ist jedoch nicht erstaunlich, denn dasselbe gilt für die von Bense definierten Semiosen, die ebenfalls zugleich als statische Subzeichen und als dynamische Abbildungen von Primzeichen eingeführt wurden, nämlich vermöge ontisch-semiotischer Isomorphie.

2. Im folgenden wurden bewußt nur solche ontischen Modelle ausgewählt, deren Thematik konstant ist, d.h. die sich innerhalb des Kontinuums der Selbigkeit befinden. Trotzdem fanden in den letzten Jahrzehnten metasemiotische Adaptationen statt. Es ist jedoch nicht einfach so, daß hier Zeichen ausgetauscht wurden (z.B. "Cafeteria" durch "Café"), sondern daß diese metasemiotisch iconisch fungierende Abbildung ebenfalls isomorph ist mit einer Anpassung der von den Zeichen bezeichneten Objekten, sprich den Innenausstattungen der betreffenden thematischen Systeme.

2.1. Tea Room → Cafeteria

Tea-Rooms waren v.a. in den 1950er Jahren en vogue. Die Bezeichnung Cafeteria ist in diesem Falle allerdings falsch, denn damit wird eine Subform von Kantinen bezeichnet.



Tea Room Memphis (aus: Kurt Früh, Bäckerei Zürrer, 1957)



Cafeteria Memphis, Langstr. 119, 8004 Zürich (2009)

2.2. Tea Room → Café

Tea Room Aquarium, Zürich 1
Limmatquai 104, beim Central

Aufdruck einer undatierten Postkarte.



Tea Room/Café Aquarium, Limmatquai 104, 8001 Zürich

2.3. Hotel-Pension → Hotel

In diesem Falle liegt eine metasemiotisch-ontisch isomorphe Spezifikation vor. Bekanntlich lebten im Zürcher Hotel Florhof während des 2. Weltkrieges verarmte Künstler, der bekannteste unter ihnen war der Schriftsteller Walter Mehring. Heute ist das "Romantik-Hotel" Florhof trotz seiner nur 4 Sterne eines der teuersten Stadtzürcher Hotels.



Hotel-Pension Florhof, Florhofgasse 4, 8001 Zürich (1950, Original schief)



Hotel Florhof, Florhofgasse 4, 8001 Zürich

Literatur

Toth, Alfred, Qualitative Gleichheit, Selbigkeit und Verschiedenheit. In:
Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015

18.8.2015